

XAVIER FÀBREGAS I LA UNIVERSITAT DE TOLOSA DE LLENGUADOC-LE MIRAIL*

El Grupo de Estudios Sobre Teatro Español (GESTE) de la Universitat de Tolosa de Llenguadoc-Le Mirail va néixer un dia de maig de 1977 al despatx barceloní d'en Xavier Fàbregas. Feia un quant temps, jo havia escrit tímidament a l'Institut del Teatre per preparar una visita del Museu amb una col·lega i els estudiants d'aquí —no gaires— que llavors s'interessaven per aquest tema, i va ser ell que em va respondre. Jo encara no el coneixia. Vam fer el viatge, vaig veure en Xavier Fàbregas, i el seu acolliment va ser tan efusiu, tan entusiasta, que vam tornar a França amb la intenció de plasmar en una organització oficial les nostres aficions, fins en aquell moment encara inconcretes.

Des d'aleshores, cada una de les nostres realitzacions va ser saludada per en Xavier amb paraules d'encoratjament i simpatia. A totes les seves cartes es repetien, obsessives, les al·lusions a l'enorme tasca científica, pedagògica i editorial que no parava de fer a la capital catalana i en tantes ciutats espanyoles i europees. Recordo un dia d'agost que, en plenes vacances d'estiu, vaig tenir la sorpresa de trobar-me'l, enfeinadíssim, en el quasi desert Institut del Teatre. Vam tornar a parlar llargament del mateix, de la feina i de la feina. Però encara tenia temps d'acceptar les nostres invitacions i de pronunciar en aquesta Universitat, el 15 de novembre 1978, una documentada i amena conferència sobre «El teatro en España bajo el franquismo». Anys després, el març de 1981, es va començar a produir l'intercanvi de professors que havíem planejat, quan, gràcies al seu ajut i la seva comprensió, vam poder organitzar a Tolosa un concorregut curset de pràctica teatral dirigit successivament pels seus col·laboradors Pep Santacana, Maryse Badiou i Esteve Grasset. Durant els anys successius, ens vam continuar escrivint i anàrem parlant d'estrènyer contactes oficials, de posar amplament a disposició dels investigadors del GESTE els tresors de la biblioteca de l'Institut del Teatre, d'impulsar *tournées* de companyies teatrals per les nostres ciutats, tan l'una com l'altra... I de cop i volta, quasi per casualitat, la notícia va arribar a Tolosa.

A Tolosa, també, la mort prematura d'en Xavier Fàbregas va deixar molts projectes enlaire. A Tolosa també hem perdut un amic.

FREDÉRIC SERRALTA

Universitat de Tolosa de Llenguadoc-Le Mirail

* Traduït del francès per l'Oficina de Català de la Diputació de Barcelona.